

Rétrospective en images et en astronomie au cours de la période de septembre à novembre 2025 et projet pour la Lune

Les images de Sylvain Levesque.

J'ai utilisé la canon ESO 80D avec un objectif 18-135 mm
d'ouverture sur trépied et la lunette de 100 mm.

Présentation en salle et sur zoom à la réunion du club d'astronomie de Rimouski le
vendredi 12 décembre 2025 au Cegep de Rimouski, locale D114 à 19h30.

Quelques images du star party qui eu lieu le samedi 20 septembre 2025 chez Patrick Dubé.





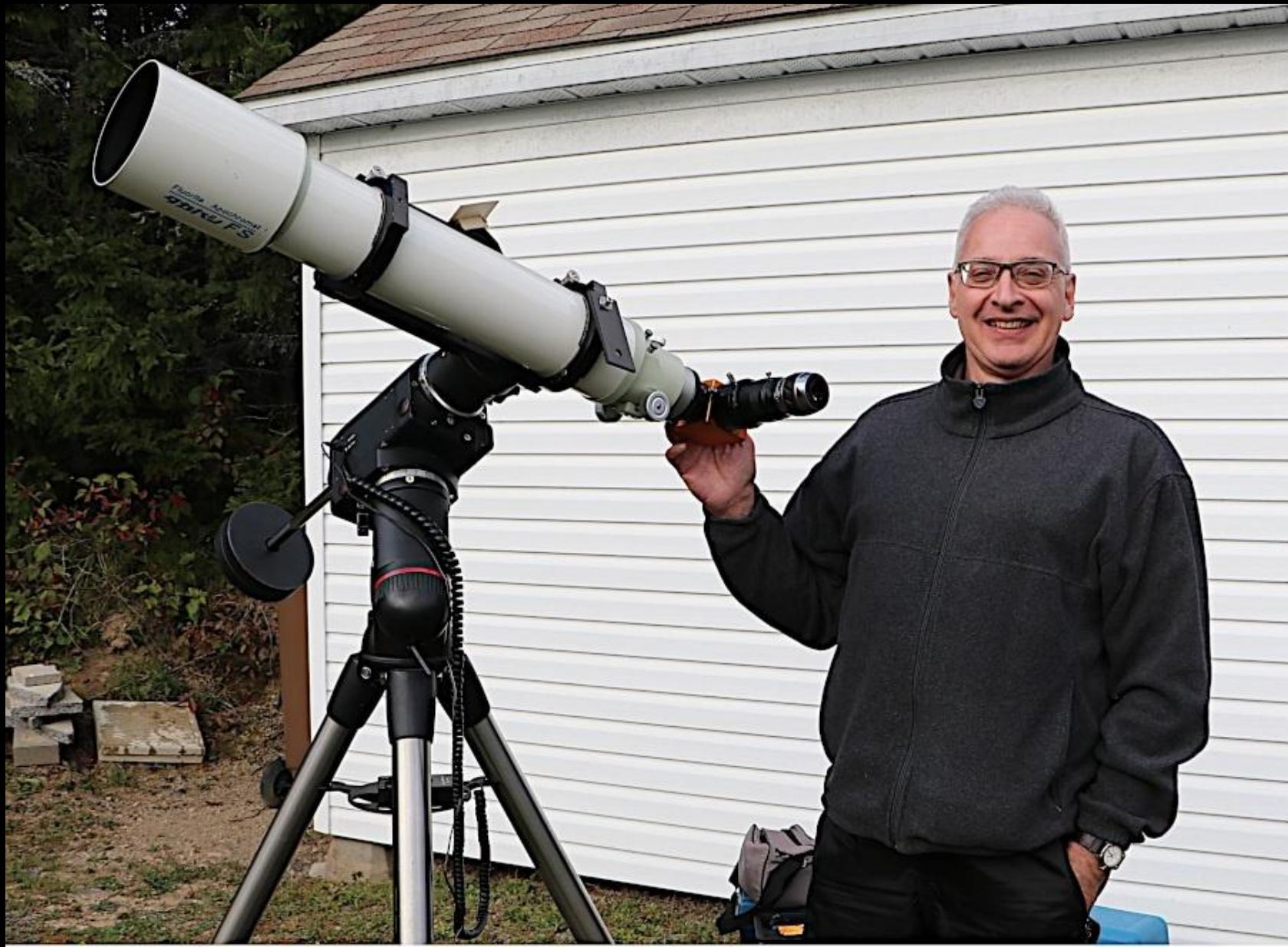




C'est avec cette lunette que je fait la plupart des photos du ciel.



*Quand le ciel est beau!
Sylvain est très heureux!*



C'est ce type de caméra du modèle Canon EOS 80D que je fait toutes les images du ciel et autres.





La monture *Star Adventurer* de marque *Sky-Watcher*

J'ai acheté à l'automne 2019 la petite monture *Star Adventurer* de marque *Sky-Watcher* pour le guidage de la caméra la Canon EOS 80D (W) de 24 méga pixels et le tout, installée sur un bon trépied solide de marque Olivon. Pour l'alimentation électrique, j'ai un *power tank* de *Celestron* qui fourni 12 volt D.C./10A de sortie qui me donne un rendement très suffisant quand je passe de longues heures en photo. Cette batterie fournie l'alimentation de la caméra Canon 80D, de la monture Star Aventurer et à l'occasion d'un petit chassoir pour enlever la buée qui se forme sur la surface de la lentille de la caméra quand l'humidité ce présente. C'est avec cette monture que j'ai réalisée plusieurs images du ciel étoilé de ma région. On sait que les astronomes amateurs que le ciel de la nuit d'été est très court en nombres d'heures d'observations et en nombre d'heures de photos. Présentement, je suis satisfait des résultats que j'ai pu obtenir. On verra au cours de l'été, l'automne et l'hiver prochain ce que je pourrais photographier et j'ai bien hâte de voir les résultats.





La comète C/2025 A6 Lemmon octobre 2025

Images photographiées le vendredi 24 et lundi 27 octobre 2025.

C'est un vendredi 24 octobre 2025 que j'étais en face de l'îlet Canuel à Rimouski pour prendre plusieurs images de la comète C/2025 A6 Lemmon à l'horizon Ouest. Cette comète fut découverte à DC Fuls au Mont Lemmon le 3 janvier 2025. Le lundi, Luc , Paul et moi, nous avions pu photographier la comète par un beau ciel très dégagé et sans vent. Mais la Lune fut très présente pour nuire à la qualité de l'image. En plus une température des plus agréables.

Les images furent prises entre 18h30 à 19h00 avec la caméra Canon 80D installée sur la petite monture Sky-Watcher Star Adventurer sur trépied fixe.

La comète C/2025 A6 Lemmon le vendredi 24 octobre 2025.





La comète C/2025 A6 Lemmon le lundi 27 octobre 2025.





Entre temps!

*Une circumpolaire, une aurore boréale, une
constellation, le Soleil et rayons d'ange*

Photo prise avec la Canon 80D sur trépied fixe le dimanche 12 octobre 2025 vers 19h45. Le temps de pose est de 2850 secondes (47.5 minute) avec un ISO de 100.

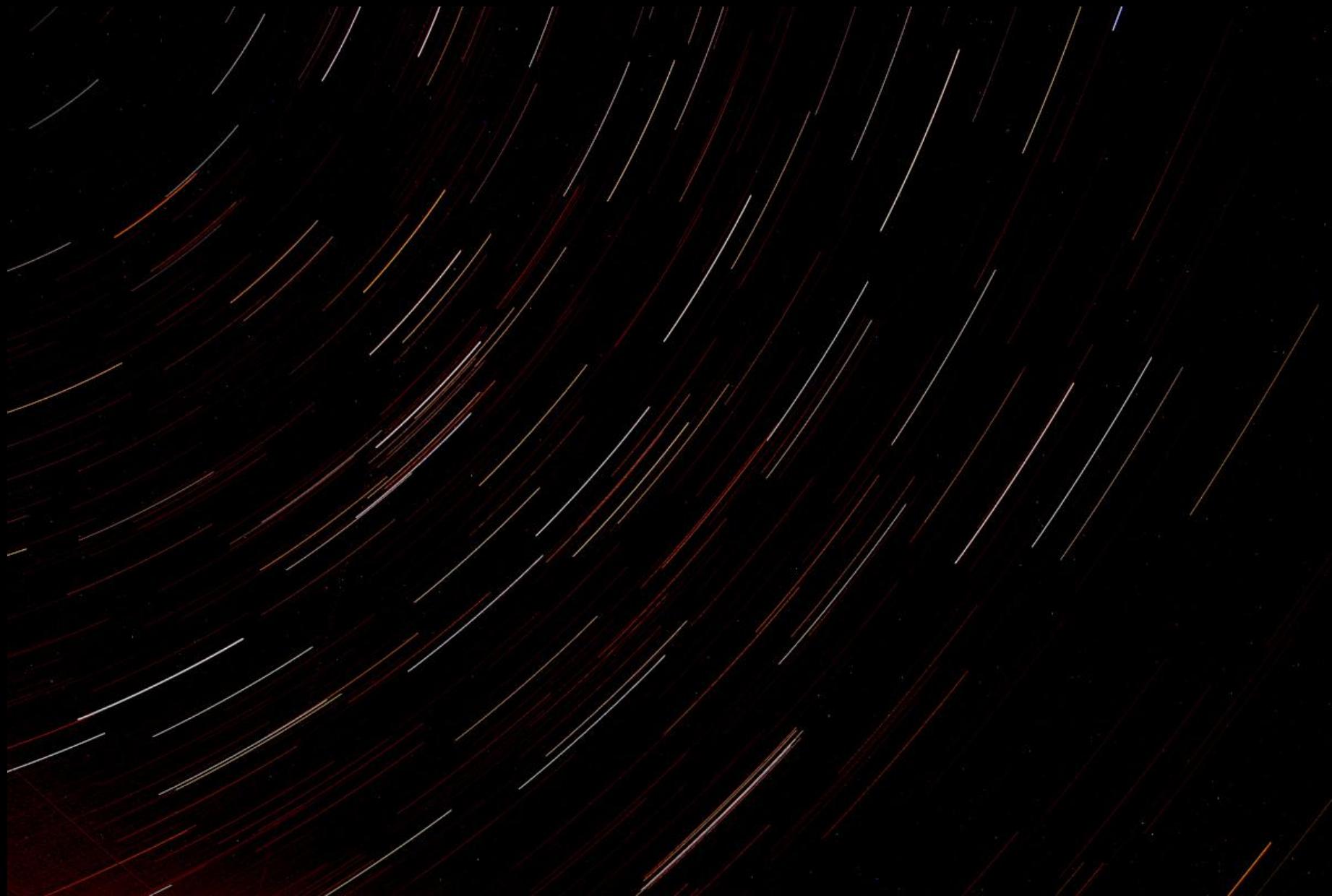


Photo réalisée sur trépied fixe le dimanche 12 octobre vers 19h15 au 4^e rang Est de Saint-Anaclet-de-Lessard. Le temps de pose est de 25 secondes avec un ISO de 1000 et une ouverture de F/3.5 au 18 mm.



Photo prise avec la Canon 80D sur trépied fixe le jeudi 2 octobre 2025 vers 19h30. Le temps de pose est de 4 secondes avec un ISO de 3200 au 18 mm et un F/3.5. Situé à Sacré-Cœur en face de l'île Canuel.



Image prise le lundi 4 août 2025. Le Soleil rouge causé par la fumé de feu.



Image du Soleil prise le samedi 7 août 2025 à Rimouski vers 19h45.



Rayons d'ange photographiés le samedi 9 août 2025 vers 18h00



*Photos des taches solaires au cours des mois de
octobre et novembre 2025*

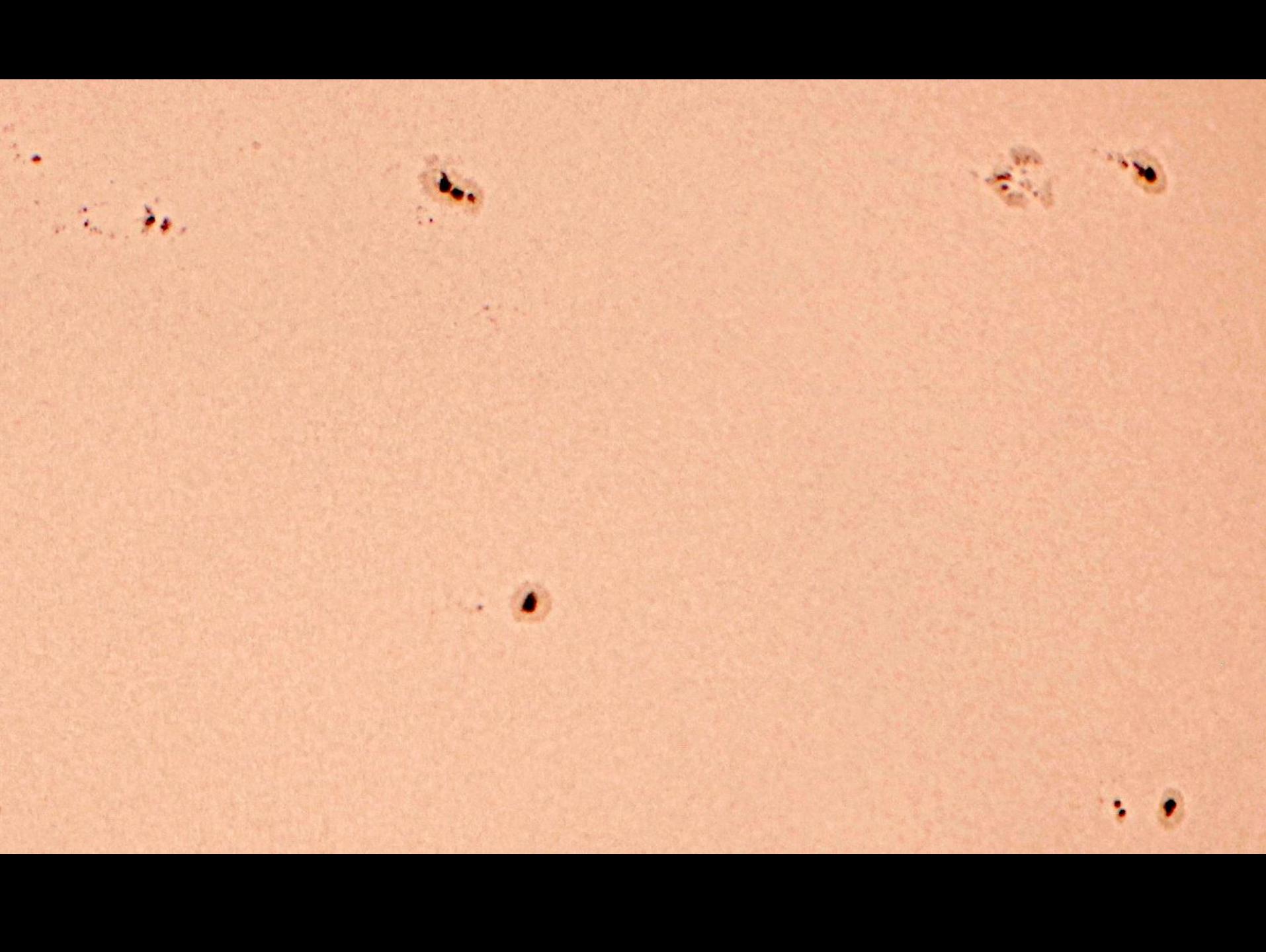
Taches solaires du 20 septembre 2025 à 14h00.

Belles images de taches solaires photographiées le samedi 20 septembre 2025 vers 14h00. Malgré la présence des nuages important, j'ai pu prendre ces belles images. J'ai utilisé la lunette Takahashi apochromatique fluorite de 102 mm de diamètre d'ouverture à focal 820 mm. La caméra EOS Canon 80D fut installée sur le coudé solaire hélioscope de Herschel Altair de 2 pouce au foyer primaire de la lunette et installées sur la monture équatoriale EQ6. Le temps de pose est de 1/160 seconde, un F/8 et un ISO 320. Je suis satisfait des résultats.







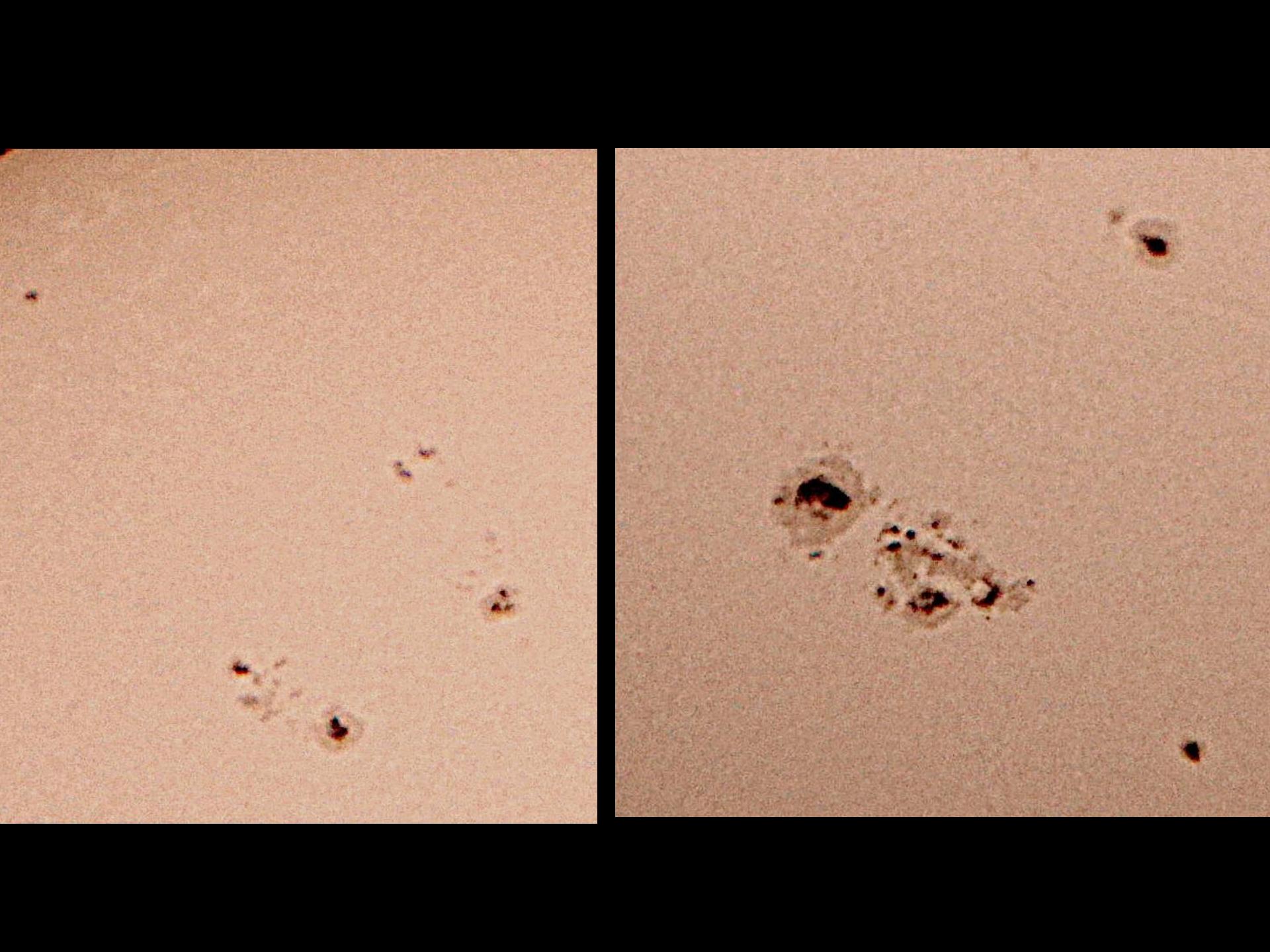


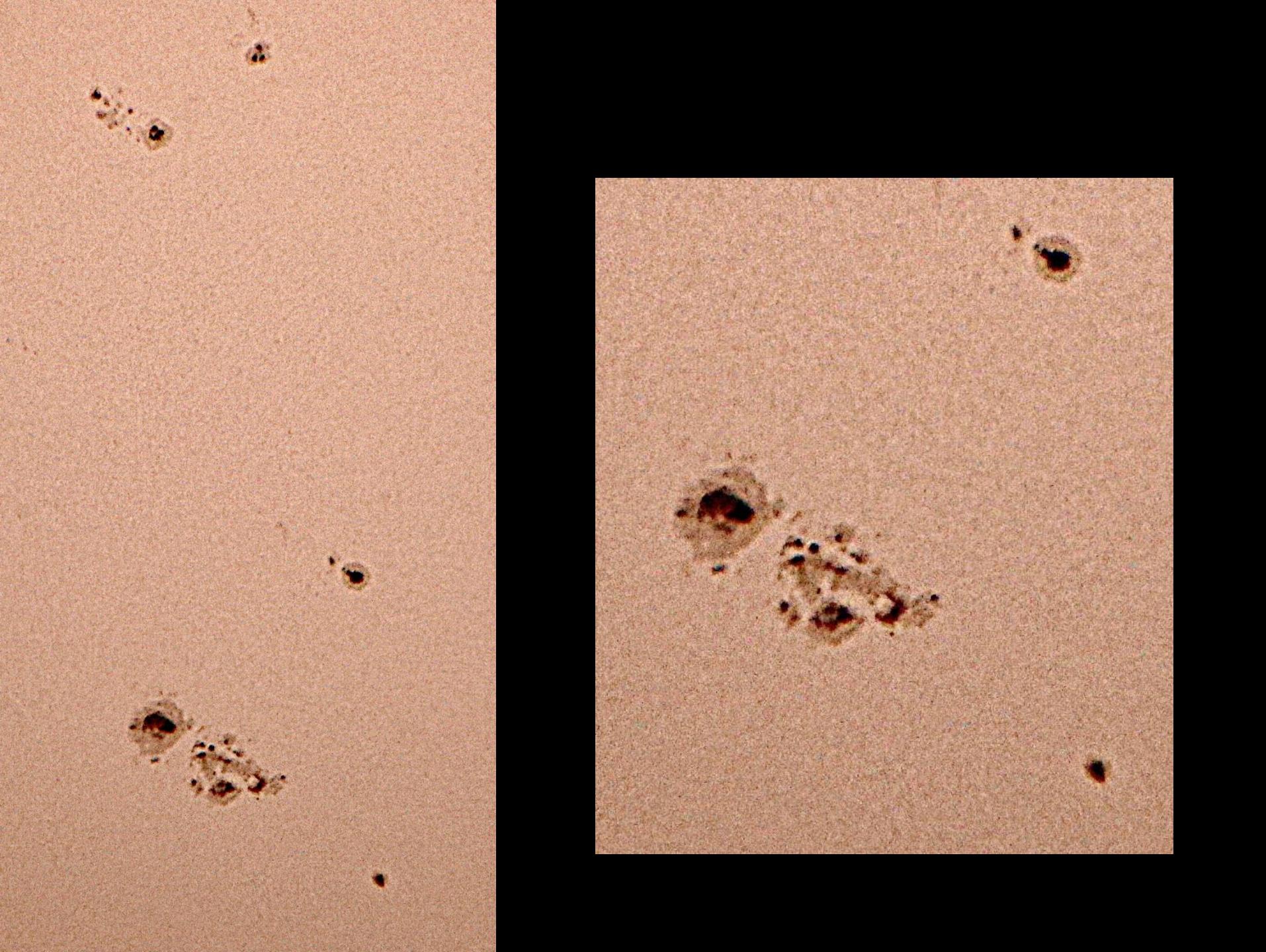
Taches solaires du 9 novembre 2025 à 12h50.

Belles images de taches solaires photographiées dimanche 9 novembre 2025 vers 12h50. Malgré la présence de nuages , j'ai pu prendre ces belles images. J'ai utilisé la lunette Takahashi apochromatique fluorite de 102 mm de diamètre d'ouverture à focal 820 mm. La caméra EOS Canon 80D fut installée sur le coudé solaire hélioscope de Herschel Altair de 2 pouce au foyer primaire de la lunette et installés sur la monture équatoriale EQ6. Le temps de pose est de 1/160 seconde, un F/8 et un ISO 320. Je suis satisfait des résultats. Ces taches solaires ont eu pour effet de créer des aurores boréales quelques jours après.







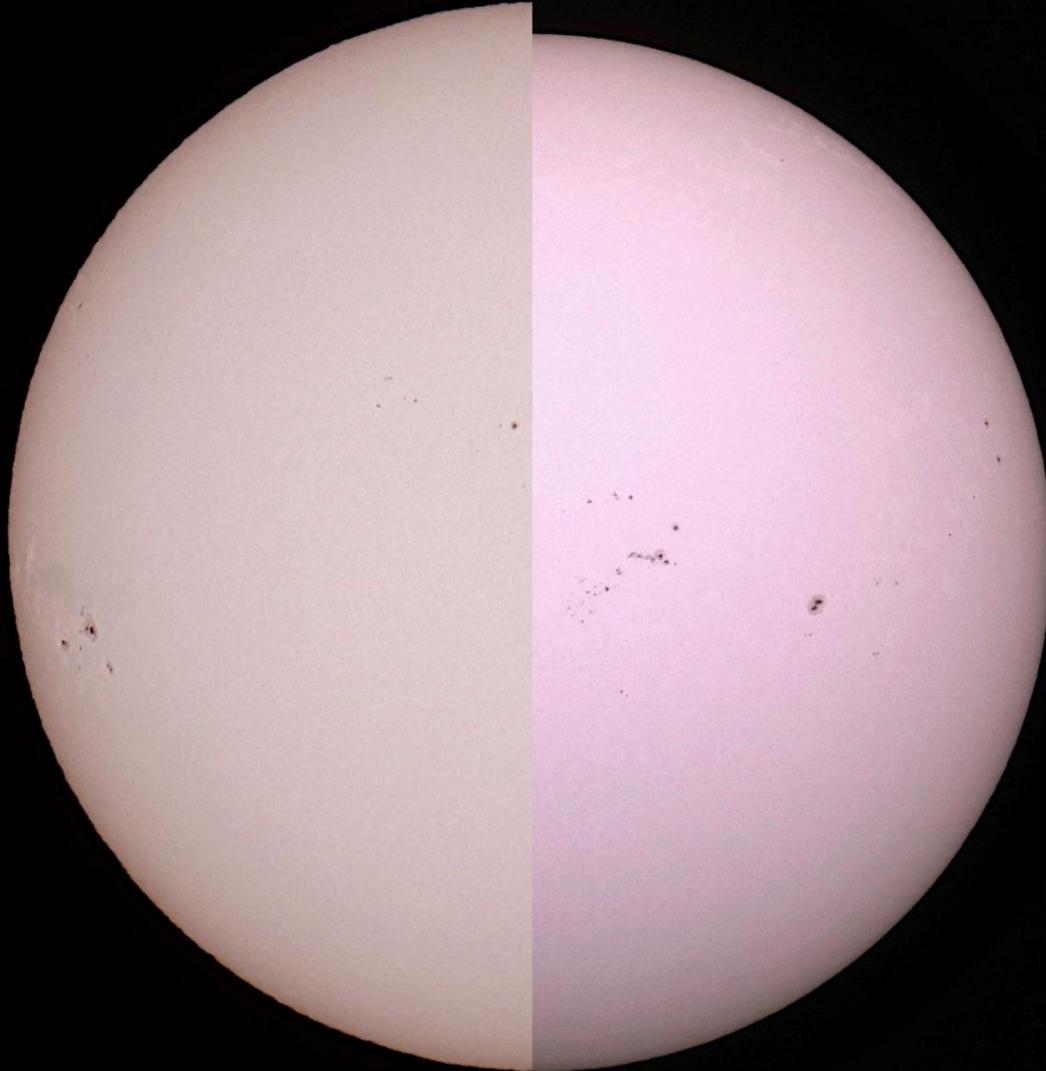


*Réouverture du projet de la dimension de la
Lune en périphérie (périhélie, proche) et apogée
(aphélie, loin)*

Une vue d'un grossissement de 16,4 fois au foyer primaire de la lunette
janvier 2024 et en juillet 2024.



La mesure de la dimension du Soleil en périhélie (proche en hiver) et en aphélie (loin en été) pour l'année 2025. Une différence de 3%.



Projet réalisé avec la Lune en 2011





Lune au périgée à 356 575 Km le 19 mars 2011 à 14h09.

Une différence de 49 859 Km.



Lune à l'apogée à 406 434 Km le 12 octobre 2011 à 06h43.

C'est ce type d'instrument d'optique que j'utilise.



Matériel utilisé pour photographier la Lune.

- 1- Monture équatoriale la EQ-6 Sky-Watcher pour la lunette.
- 2- La masse de 10 livres pour la monture EQ-6 Sky-Watcher.
- 3- Le fil power 2A, 12 volts DC de marque Chine pour la monture EQ-6 Sky-Watcher.
- 4- La manette EQ-6 Sky-Watcher pour les moteurs de la monture EQ-6 Sky-Watcher.
- 5- Power tank, 12 volts DC mobile station with spot light de marque Celestron.
- 6- Lunette Takahashi apochromatique fluorite de 102 mm de diamètre d'ouverture avec une distance focale de 820 mm et un F de 8.03 et ainsi le support pour la monture EQ-6 Sky-Watcher.
- 7- Adapteur focus de 2 pouces de marque Orion pour la caméra Canon EOS 80D.
- 8- Caméra EOS 80D Canon pour la lunette de 102 mm Takahashi apochromatique.
- 9- Deux batteries pour la caméra Canon EOS 80D, model LP-E6N.

Tenir compte des éléments néfastes lors d'une séance photographique du ciel

Le vent

La température très froide durant l'hiver.

L'humidité.

La buée sur les objectifs.

Les nuages.

La pollution lumineuse qui nuit de plus en plus.

La fumé des feux de forêt.

Les maudits satellites artificiels.

Trouver des endroits ou (spot) pour faire de belles images exotiques.

Des endroits loin dans la forêt isolées et qu'on entend des coyotes ou des loups.

Trouver un terrain qui a un horizon d'une vue de 360 degrés.

Lorsqu'on fait de l'observation de la photo ou autres, il faut toujours s'habiller chaudement. Que ce soit en été ou en hiver.

Les changements climatiques.

Effectivement, l'être humain est la cause majeur du déclenchement évolutive de l'intensité des phénomènes météorologiques sur toute la surface solide terrestre et océanique. Le Québec n'en échappe pas aux variabilités d'intensités des phénomènes météorologiques. Le bioxyde de carbone ou le CO² produit par l'être humain est le coupable du phénomène du réchauffement de la température de l'atmosphère terrestre. Cela amène de multiples phénomènes qu'on rencontre dans plusieurs régions. Par exemple, le cas des glaciers ou le pergélisol qui font rapidement. En plus, il y a un non retour.

La photo de la Lune fut prise le jeudi 6 novembre 2025 à 19h00. Un grossissement de 16.5 fois au foyer primaire de la lunette. L'appareil photo utilisé est le Canon EOS 80D. Le temps de pose est de 1/500 de seconde avec un ISO de 100 et un F 8.3. À ce moment le Lune était située à 355 483 km. La prochaine image de la Lune sera au mois de mai 2026.



















Déjà la fin!